



## **Skąpa, skąpy, skąpo – warsztat na podstawie Skąpca Moliera,** autorka: Dorota Ogrodzka

### BIBLIOGRAFIA:

- 1 Molier, "Skąpiec", tłum. Tadeusz Boy-Żeleński, Wydawnictwo Siedmioróg, Wrocław 1997.
- 2 Żakowski Jacek, "Anty-TINA: Rozmowy o lepszym świecie, myśleniu i życiu", Wydawnictwo Sic!, Warszawa 1995.

---

### KONTYNUACJE I KONTEKSTY:

- 1 Duży Format, Wyborcza.pl, <http://wyborcza.pl/duzyformat/0,0.html>, (dostęp 14.03.2016) | Wywiady z Dużego Formatu „Gazety Wyborczej” – do samodzielnego wyboru.
- 2 Ewelina Marciniak, Skąpiec, Teatr Polski Bydgoszcz, 2013 | spektakl (dla uczniów – we fragmentach, cały spektakl przeznaczony jest raczej dla widzów dorosłych).
- 3 Dorota Ogrodzka, Skąpo, Teatr Polski Bydgoszcz, 2013 | spektakl